**الجامعة الأردنية**

**كلية الآداب**

 **قسم اللغة العربية وآدابها**

**المؤتمر الدولي السادس**

**عنوان المؤتمر**

**"ما بعد"**

**في الأدب والنقد واللغة**

**تقديم:**

 يشكل مفهوم "**ما بعد**" "**The Post**" إطارًا فكريًا ومنهجيًا احتوى مناحي الفكر والأدب وطال مجالات النقد والدراسات الأدبية واللغوية في العصر الحديث؛ فأسفر عن ظهور اتجاهات كانت الإطار الذي احتضن تجارب المفكرين، والأدباء، والنقاد، واللغويين إلى حدٍّ ما، ويمكن ملاحظة امتداد هذا المفهوم وتجلياته في الاتجاهات الفكرية والأدبية والنقدية بوضوح، ويمكن استظهار أثره في الدراسات اللغوية الحديثة.

 ولا شك في أنّ هذا الإطار المفاهيمي يتعدى الدلالة التاريخية، ويشير إلى معطى فكري ومنهجي ليدل على إعادة طرح الأسئلة الأولى لتوجهات الفكر والأدب والنقد لتتجاوز معطيات الحداثة وتمنحها ضمانة وجودها وهويتها الخاصة؛ أي أنه يمثل حالة من إعادة النظر والتساؤل عن المستقر والثابت؛ التي تعكس سياقًا حضاريًا قائمًا على إحساس وجودي متشكك ومتسائل إلى حدّ الضعضعة والتشويش، دون رغبة في الوصل إلى نمذجة ثابتة للمفاهيم والمجالات المعرفية الإنسانية ذات مركزية واضحة ومهيمنة؛ بما يترك هذه المفاهيم والمجالات فضاءً رحبًا للانفتاح والتعدد والفوضى والهامشيّة والعدمية والمجهول، وكل ما من شأنه أن يزعزع اليقينيات التي اعتادها الإنسان على مدى تاريخه الطويل.

 ولعل فكرة الإطار المفرّغ من أي امتلاء ومحتوى هي ما تمثل السبيل لضم مجموعة من المصطلحات والمفاهيم والاتجاهات التي ظهرت في الفكر والأدب والنقد في العصر الحديث، ثم بدت تطل على مباحث اللسانيات التي طالما وصفت بالصرامة المنطقية وارتكازها على شكل من الصوريّة في إقامة نظرياتها ومناهجها، ومن هنا يسعى قسم اللغة العربية في الجامعة الأردنية إلى استثارة مكامن الرؤى خلف عدد من المصطلحات وتمثلاتها الفكرية والأدبية والنقدية وأثرها في الدراسات اللغوية، من خلال جهود الباحثين ودراساتهم بغية تحقيق جملة من الأهداف، لعل أبرزها:

1. توضيح المرجعيات الفكريّة الكامنة خلف تشكل اتجاه ما بعد الحداثة في الأدب.
2. تفسير التحولات الشكليّة التي طرأت على الأدب، وصلتها بالمضامين الحضاريّة المرهونة لإطار "**ما بعد**".
3. تفسير التحولات الجذرية في النقد الحديث، وتخليه عن مهمته التي وضع من أجلها ليختلط بمجالات أخرى، مثل: الفلسفة، والأدب ذاته.
4. تبادل الآراء والتصورات حول المستجدات المتلاحقة في حقول الأدب واللغة والنقد.
5. الولوج في أفق ما يستجد في الأدب والنقد والدراسات اللغوية.
6. كشف الصلة بين جملة من المصطلحات والمفاهيم التي قامت على سابقة "**ما بعد**"، وارتباطها بما تلاها من مصطلحات ومفاهيم.

**محاور المؤتمر:**

المحور الأول: ما بعد الحداثة في الأدب.

المحور الثاني: ما بعد البنيوية.

المحور الثالث: ما بعد الكولوناليّة.

المحور الرابع: ما بعد الاستشراق.

المحور الخامس: ما بعد النسويّة.

المحور السادس: الذاكرة اللاحقة (Post Memory).

المحور السابع: المتبقي (lalangue) في اللغة.

المحور الثامن: صراع الأنماط اللغوية في برنامج الحد الأدنى (Minimalist Program).

**شروط المشاركة:**

* أن يرتبط البحث بأحد محاور المؤتمر وموضوعاته.
* أن يكون البحث أصيلاً محققًا لشروط المنهجيّة العلميّة، وألّا يكون قد سبق نشره بأية وسيلة نشر أو تقديمه إلى مجلة أو مؤسسة أو مؤتمر آخر.
* تقبل البحوث باللغة العربيّة مرفقًا بها ملخص بالإنجليزيّة.
* ألّا يقل عدد صفحات البحث عن (20) صفحة، وألّا تزيد على (30) صفحة.
* يطبع البحث على الحاسوب بخط نوع (Times New Roman) وبمسافة مزدوجة بين السطور حجم 14.
* تخضع البحوث للتقييم العلمي المعتمد في المؤتمرات الدولية.

**تواريخ مهمة:**

1. تعقد أعمال المؤتمر يومي الثلاثاء والأربعاء 3 و4 تموز لعام 2018م.
2. تستقبل طلبات المشاركة المبكرة، وملخصات البحوث باللغتين العربية والإنجليزية حتى يوم الخميس 1شباط 2018.
3. تستقبل طلبات المشاركة المتأخرة، وملخصات البحوث باللغتين العربية والإنجليزية حتى يوم الأحد 1نيسان 2018.
4. يُبلّغ المشاركون بالموافقة على طلب المشاركة قبل يوم الأحد 15نيسان 2018.
5. آخر موعد لتسليم البحوث يوم الثلاثاء 15 أيار 2018.

**رسوم الاشتراك والخدمات المقدمة:**

1. رسوم الاستلام المبكر 400 دولار أمريكي.
2. رسوم الاستلام المتأخر 500 دولار أمريكي.
3. رسوم الاشتراك للمشاركين من داخل الاردن من الجامعات الاردنية الحكومية والخاصة 100 دينار اردني.
4. تحول رسوم الاشتراك بحوالة بنكية إلى رقم الحساب الخاص بالمؤتمر :

  **من خارج الاردن: \*USD**

 **Swift code: CAABJOAMXXX**

**UNIVERSITY OF JORDAN**

**CAIRO AMMAN BANK**

**UNIVERSITY OF JORDAN BRANCH**

**Account No. : (090002646993)**

**IBAN : JO13 CAAB 11 000 000 000 9000 2646993**

* **من داخل الاردن:**  **\* JOD**

 **Swift code: CAABJOAMXXX**

**UNIVERSITY OF JORDAN**

**CAIRO AMMAN BANK**

**UNIVERSITY OF JORDAN BRANCH**

**Account No. : (090002646985)**

**IBAN : JO35 CAAB 11 000 000 000 9000 2646985**

لحساب مؤتمر كلية الآداب: المؤتمر الدّوليّ السادس "ما بعد" في الادب والنقد واللغة**.**

1. تتكفل الجامعة بالإقامة في الفندق في العاصمة عما ن، وتكاليف التنقلات الداخلية، ووجبات الطعام خلال مدة انعقاد المؤتمر.
2. تطبع أعمال المؤتمر في كتاب يحمل اسم المؤتمر.
3. القيام برحلة ترفيهية اختيارية بعد انتهاء أعمال المؤتمر يوم الخميس 5تموز 2018.

**المراسلات:**

1. ترسل طلبات الاشتراك والملخصات والبحوث إلى عناوين البريد الإلكتروني التالية:
	* + البريد الإلكتروني الخاص بالمؤتمر:
		+ البريد الإلكتروني لمقرر اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدكتور سامي عبابنة:

sami\_ababneh@hotmail.com

1. للاتصال والاستفسار على أرقام الهواتف التالية:
	* + سكرتيرة المؤتمر
		+ موظف العلاقات العامة السيد:
		+ مقرر اللجنة التحضيرية د. سامي عبابنة 772490347 (00962)

لجنة المؤتمر:

1. أ. د. محمد القضاة؛ عميد كلية الآداب رئيس المؤتمر.
2. د. سامي عبابنة؛ مقرر المؤتمر.
3. أ. د. حمدي منصور؛ رئيس قسم اللغة العربية.
4. أ. د. صلاح جرار.
5. أ. د. شكري عزيز الماضي.
6. أ. د. علي الهروط.
7. أ. د. جهاد المجالي.
8. أ. د. عبد الله عنبر.
9. أ. د. محمد حسن عواد.
10. أ. د. إبراهيم خليل.
11. أ. د. إبراهيم الكوفحي.
12. أ0د0 سهى نعجه.
13. دة. فوز نزال.
14. د. محمد الشريدة.
15. دة. بلقيس الكركي.
16. د. نزار قبيلات.
17. د. يوسف حمدان.
18. دة. نوال الشوابكة.
19. دة. لارا شفاقوج.
20. د. عبد الله المانع.

**اللجنة التحضيرية:**

1. أ. د. محمد القضاة؛ عميد كلية الآداب رئيس اللجنة التحضيرية.
2. د. سامي عبابنة؛ مقرر المؤتمر.
3. أ. د. حمدي منصور؛ رئيس قسم اللغة العربية.
4. أ. د. إبراهيم خليل.
5. أ. د. إبراهيم الكوفحي.
6. د. يوسف حمدان.
7. دة. نوال الشوابكة.
8. د. عبد الله المانع.
9. السيد............................؛ موظف علاقات عامة.
10. السيدة...........................؛ سكرتيرة المؤتمر.